

Аннотация к рабочей программе по литературе (5 – 9 классы)

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Примерная основная образовательная программа основного общего образования по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. (Стандарты второго поколения).

Рабочие программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной.

Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. ФГОС. (11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2014) (4-е издание, переработанное – М.: «Просвещение», 2017)

Учебно-методический комплект для реализации рабочей программы:

С целью реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта учебно-методический комплект помимо Программы курса включает:

1. Учебники для каждого года обучения (5-9 классы) : автор - Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И
2. Методические рекомендации для каждого класса (5-9 классы): автор - Егорова Н.В.)

Учебно-методический комплект по литературе В.Я. Коровиной полностью соответствуют требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и реализуют его основные идеи.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Целями изучения предмета «Литература» в основной школе являются:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа по литературе ориентирована на достижение результатов на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном. Программа составлена для обучающихся 5-9 классов, рассчитана на 5 лет обучения в объёме 442 ч, в том числе в 5 классе – 102 ч., в 6 классе – 102 ч., в 7 классе – 68 ч., в 8 классе – 68 ч., в 9 классе – 102 ч.

В программе соблюдена системная направленность — курс класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература первой половины XIX века.
5. Русская литература второй половины XIX века.
6. Русская литература первой половины XX века.
7. Русская литература второй половины XX века
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.

№ п/п	Разделы, темы	Классы				
		5	6	7	8	9
1.	Введение	1	1	1	1	1
2.	Устное народное творчество	10	4	5	3	-
3.	Из древнерусской литературы	4	3	3	3	4
4.	Из русской литературы XVIII века	2	2	3	3	8
5.	Из литературы XIX века	45	48	27	37	55
6.	Из литературы XX века	30	30	23	16	28
7.	Из литературы народов России	-	2	1	-	-
8.	Из зарубежной литературы	10	12	5	5	6
	ИТОГО	102	102	68	68	102

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ОО разработано в соответствии с в соответствии со следующими документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральными государственными образовательными стандартами НОО, ООО, СОО.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общим образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Результаты текущего контроля успеваемости учащихся отражаются в классном/электронном журнале в течение триместров и полугодий, а также по итогам учебных триместров в 5-9-х классах и полугодий в 10-11-х классах.

Формы текущего контроля определяются учителем-предметником в рабочей программе. Формами текущего контроля могут быть: тестирование, устный опрос, домашняя работа, письменные работы (изложение, сочинение), контрольные, проверочные, самостоятельные, чтение наизусть; защита проектов, рефератов или творческих работ; семинары; собеседование; зачеты.

Критериями текущего контроля являются требования к планируемым результатам образовательного стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку, отраженные в рабочих программах по предмету. Объектами контроля являются знания, умения, навыки, универсальные учебные действия. Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: стартовые диагностические работы на начало учебного года, интегрированные (комплексные) контрольные работы, тематические проверочные (контрольные) работы, проекты, практические работы, творческие работы, диагностические задания.

Периодичность и система текущего контроля отражается в рабочих программах. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав образовательных программ за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов. Обязательным является выделение часов на развитие речи: в 5–6 классах учащиеся должны за учебный год написать не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения), в 7–8 классах – не менее 5 сочинений (из них 4 аудиторных сочинения), в 9 классе – не менее 6 сочинений (из них 5 аудиторных сочинений).

При текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся используется балльная система оценивания результатов освоения образовательных программ (5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2, 1 – «неудовлетворительно»).

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к учебным умениям и навыкам. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем владения читательской, литературоведческой и коммуникативно-речевой компетенциями. В связи с этим контрольно-измерительные материалы распределены по блокам.

Блок 1. Читательская компетенция. Диагностика умений комментировать и анализировать текст с учетом его идейно-художественных особенностей: темы, микротемы,

проблематики, сквозных образов, мотивов, сравнительной характеристики героев, соотносённости с другими видами искусства. Виды работ: анализ стихотворения, рассказа, фрагмента прозаического текста, исследовательская работа, стилизация.

Блок 2. Литературоведческая компетенция. Диагностика уровня знаний теоретико-литературных понятий и умения применения их в практике анализа текста. Виды работ: стилистический анализ текста, литературоведческий диктант.

Блок 3. Коммуникативно-речевая компетенция. Диагностика умений пересказывать текст (сжатый, подробный, выборочный и аналитический), в том числе от лица героя, предмета, создавать текст различных жанров на заданную тему: устное и письменное высказывание, творческая работа, сочинение – комментарий произведений художественной литературы, живописи, музыки.

Блок 4. Контрольные (срезовые) работы для проверки уровня обученности. Виды работ: входные, промежуточные и итоговые контрольные тесты. Контрольные (срезовые) работы и форма мониторинга разработаны педагогами методического объединения ОУ, утверждены на заседании кафедры словесности и соответствуют требованиям к уровню подготовки выпускников ОУ.