****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа объединения по интересам «Школа ведущих» по содержательной, тематической направленности является – культурно-досуговой; по функциональному предназначению – учебно-познавательной и общекультурной; по времени реализации – длительной подготовки.

Программа предназначена для школьников, а также направлена на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по развитию коммуникативной культуры учащихся.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях, формирует чувство гармонии.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при проведении мероприятий в классе, школе и вне учебного заведения и других творческих работах.

Программа объединения рассчитана на 86 часов. Периодичность занятий 1-2 четверть – по 2 часа, 3-4 четверть по 3 часа.

Логика освоения учебных тем определяется **задачами обучающими, развивающими, воспитательными**.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

**Цель программы**: способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие группы задач:

Образовательные:

• расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства;

• дать понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;

• познакомить с основами проектной деятельности досуговых программ;

• сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности.

Развивающие:

• развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию; познавательный интерес;

• развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности;

• развить творческий и интеллектуальный потенциал.

Воспитательные:

• сформировать культуру поведения и общения;

• сформировать эстетические потребности и ценности;

• воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность.

Программа ориентирована на детей подросткового и юношеского возраста, поэтому при ее составлении учитывались психологические особенности данных возрастных категорий. А именно, интерес подростков и юношей к изучению своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, наличия собственной системы жизненных ценностей, высокая потребность в самореализации в социуме. Программа способствует приобретению позитивного опыта освоения учащимися социальных ролей, помогает в формировании осознанного профессионального выбора посредством их самореализации в сфере ораторского искусства. В основе данной программы дополнительного образования детей лежат следующие важные педагогические принципы:

• Принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

• Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся в сфере ораторского искусства.

• Принцип сознательности и активности обучающихся, участвующих в педагогическом процессе;

• Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

• Принцип ориентации на духовно - нравственные ценности современного общества;

• Принцип гуманизации труда, требующий, чтобы любая работа обучающегося становилась его личной задачей, пробуждала его интерес и интеллектуальную активность, а также создавала перспективу успеха.

• Принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов досуговых программ и их реализацию, вариативность, преемственность; Для реализации данных принципов и достижения поставленной цели и задач предполагается использование как традиционных, так и инновационных форм и методов работы.

Это индивидуальная и групповая формы работы; активное использование игровых форм (интерактивные, ролевые, деловые игры) и таких методов, как беседа, диспут, тренинг, проектный метод. Это и опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы. Это и посещение спектаклей, концертных и праздничных программ, участие в конкурсах профессионального мастерства. И, конечно, активное использование в работе информационных технологий, без которых практически невозможно реализовать себя современному ведущему.

 **I.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценарием мероприятия, праздника;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ своих выступлений и товаришей;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при ведении программы, праздника.

Ориентироваться в структуре сценария;

соблюдать паузы и логическое ударения, передающее замысел автора; интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;

владеть хорошей дикцией, ясным, четким произношением звуков, достаточной громкостью, темиспользование необходимых актерских навыков:

Коммуникативные УУД:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;

Отслеживание результатов реализации программы может осуществляться путем: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей.

В качестве результатов реализации программы выступают:

* осмысление детьми в рамках своего возраста досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
* осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
* приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
* освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
* повышение культуры взаимоотношений детей, их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
* формирование традиций образовательного учреждения.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Контроль знаний и умений учащихся проводится в форме проведения в качестве ведущих отчётного спектакля, тестирования, участие в организации и проведении детского праздника.

II. Содержание программы курса

I раздел. Развитие коммуникативной мотивации.

Сегодня очень много говорят о личностно-ориентированном обучении, основной составной частью которого является социально-коммуникативный компонент. Тренировка в общении в ходе учебных занятий даёт ученику возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор, улучшить свои профессиональные шансы.

Теоретические занятия проходят в виде беседы, тренингов, Темы для самостоятельной работы. Прослушивание народных песен. «Песня- душа народа».

Средства обучения: магнитофон, рассказы педагога.

2 раздел. Коммуникативные умения и свободное говорение учащихся. Учить видеть проблемную коммуникативную ситуацию и адекватно её оценивать. Развивать самокритичность учащихся, умение предвидеть и прогнозировать коммуникацию.

Теоретические занятия: Занятия - тренинги, работа с книгами.

Темы для самостоятельной работы: чтение книг, прослушивание песен, просмотры выступлений учащихся, запись выступлений.

Средство обучения: рассказы педагога, аудио видео – техника.

3 раздел. Развитие исследовательских умений и свободного говорения учащихся. Учить учащихся работать с дополнительной литературой, иными источниками получения необходимой информации (интернет). Развивать исследовательский интерес и исследовательские способности учащихся, аналитические умения. Формировать культуру слушания выступления своих одноклассников.

Теоретические занятия: занятии - семинары, занятия- лекции

Темы для самостоятельной работы. Просмотр видеофильмов с выступлениями учащихся, учителей.

4раздел. Календарные праздники. Учить составлять сценарий, конспект проведения праздника. Знакомить с правилами ведущего. Развивать коммуникативную культуру учащихся, стремление проявлять лидерские и творческие способности.

Теоретические занятия: занятия-семинары, занятия-вечера «Праздники, праздники …»

Темы для самостоятельной работы: составить программу для встречи с мамами

Средство обучения: чтение, участие в школьных мероприятиях.

5 раздел. Развитие коммуникативной компетенции учащихся

Теоретические занятия: занятие-тренинг, беседа, дебаты.

Экскурсии: экскурсия в «Дом творчества»

Темы для самостоятельной работы: интервью в парах, обвинительная речь.

Средство обучения: рассказы педагогов, чтение книг, газет

6 раздел. Деловые игры как средство развития коммуникативной культуры и компетентности учащихся

Теоретические занятия: уроки-лекции «Что такое деловая игра?», занятия-семинары «Обработка материалов», ознакомление со сценариями к календарным праздникам.

 Практическая реализация полученных знаний

 Проведение праздников, вечеров, игровых программ.

 Проведение родительских праздников. Индивидуальные собеседования.

**Прогнозируемый конечный результат:**

К концу обучения формируется дружелюбная социально активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень:

Знают:

• правила поведения на занятиях;

• технику безопасности на занятиях,

• простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной;

• что такое ораторское искусство;

• основные составляющие сценического искусства;

• что такое проект; правила работы в творческой группе.

Умеют:

• понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;

• работать в паре, малой группе;

• слушать и понимать условия задания;

• с помощью педагога строить свое выступление;

• работать в коллективе;

• с помощью педагога подбирать материал и составлять сценарий досуговой программы.

• с помощью педагога реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой.

Средний уровень:

Знают:

• строение голосового аппарата;

• основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

• основы теории ораторского искусства: стили ораторской речи; средства выразительности и качества речи; композиция ораторской речи; средства общения (вербальные и невербальные);

• виды проектов, а так же основы проектной деятельности;

• принципы и особенности одного из видов проектных работ –

творческого проекта досуговой программы.

• значение понятия «социальная роль» и особенности социальных ролей создателей проекта досуговой программы.

Умеют:

• принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

• планировать свою деятельность с помощью взрослого;

• сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;

• осуществлять качественную оценку своих действий и других участников объединения под руководством взрослого;

• работать в паре, в группе в процессе выполнения учебной задачи;

• выполнять определенные упражнения, связанные с простейшей координацией движений;

• владеть простейшими навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;

• участвовать в коллективном творческом процессе (устные театральные сочинения) с помощью взрослого;

• читать стихи, басню;

• выполнять несложные роли в театральной постановке и театрализованной программе;

• участвовать в разработке и реализации КТД в составе творческой группы;

• работать в коллективе, конструктивно взаимодействовать с окружающими.

Высокий уровень:

Знают:

• основы теории ораторского искусства: стили ораторской речи; средства выразительности и качества речи; композиция

ораторской речи; средства общения (вербальные и невербальные);

• алгоритм действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы.

Умеют:

• планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;

• разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме;

• читать прозу, обладают простыми навыками диалогической и монологической речи;

• участвовать в театральной постановке и театрализованной программе;

• владеют первоначальными навыками импровизации;

• уверенно выступать на сцене;

• четко, внятно и выразительно говорить;

• анализировать результаты своей работы и свои личностные особенности. На основе этого анализа вносить коррективы

и планировать свою деятельность.

III.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела темы | Название разделов и тем | Вид занятий | Количество часов |
| теория | практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Развитие коммуникативной мотивации | тренинг | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Коммуникативные умения и свободное говорение учащихся | Работа с книгами над темой «Устное народное творчество». Тренинг | 2 | 8 | 10 |
| 3 | Развитие исследовательских умений и свободного говорения учащихся | Пение песен. Общественный театр. Информационный рынок. Шоу знаменитостей. | 3 | 10 | 13 |
| 4 | Календарные праздники  | Школа подготовки ведущих программ | 5 | 30 | 35 |
| 5 | Развитие коммуникативной компетенции учащихся. | Дебаты, как форма общения учащихся  | 2 | 10 | 12 |
| 6 | Деловые игры как средство развития коммуникативной культуры и компетентности учащихся | Определение понятия «деловая игра», структура деловой игры, тренинг | 3 | 10 | 13 |
| 7.  | Итоговое занятие |  | 2 | 0 | 2 |
|  | Итого: |  | 18 | 68 | 86 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | час |
|  | **1 четверть** |  |
|  | Организационное занятие. Анкетирование | 1 |
|  | Игры на знакомство. Тренинги на сплочение коллектива. | 1 |
|  | Игры на знакомство. Тренинги на сплочение коллектива. | 1 |
|  | Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства. | 1 |
|  | Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства. | 1 |
|  | Творческая мастерская: диалог и монолог | 1 |
|  | Творческая мастерская: диалог и монолог | 1 |
|  | Я – начинающий актер | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «До свидания осень» | 1 |
|  | Подготовка ведущих к празднику «До свидания осень» | 1 |
|  | Я – начинающий актер | 1 |
|  | Тренинги на снятие внутреннего зажима и страха  | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «Посвящение в первоклассники» | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «Посвящение в первоклассники» | 1 |
|  | Смысловая работа с текстом | 1 |
|  | Смысловая работа с текстом | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | Введение в ораторское искусство: стили и композиция речи. | 1 |
|  | Введение в ораторское искусство: стили и композиция речи. | 1 |
|  | Практикум. Невербальные средства общения | 1 |
|  | Практикум. Невербальные средства общения | 1 |
|  | Декламация любимых стихов. | 1 |
|  | Декламация любимых стихов. | 1 |
|  | Чтение отрывков любимых произведений (проза). | 1 |
|  | Чтение отрывков любимых произведений (проза). | 1 |
|  | Ролевая игра «Я – греческий оратор» | 1 |
|  | Ролевая игра «Я – греческий оратор» | 1 |
|  | Ролевая игра «Телеведущий» | 1 |
|  | Ролевая игра «Телеведущий» | 1 |
|  | Я ведущий. Новогодний праздник. | 1 |
|  | Я ведущий. Новогодний праздник. | 1 |
|  | Я ведущий. Новогодний праздник. | 1 |
|  | Я ведущий. Новогодний праздник. | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | Сценическая речь. | 1 |
|  | Сценическая речь. | 1 |
|  | Практикум. Артикуляционная гимнастика. | 1 |
|  | Практикум. Артикуляционная гимнастика. | 1 |
|  | Упражнения на концентрацию внимания и дыхание | 1 |
|  | Упражнения на концентрацию внимания и дыхание | 1 |
|  | Средства выразительности | 1 |
|  | Средства выразительности | 1 |
|  | Скороговорка, поговорка как средство работы над выразительностью речи. | 1 |
|  | Средства общения (вербальные и невербальные); | 1 |
|  | Средства общения (вербальные и невербальные); | 1 |
|  | Строение голосового аппарата. | 1 |
|  | Строение голосового аппарата. | 1 |
|  | Скороговорка, поговорка как средство работы над выразительностью речи. | 1 |
|  | «Битва» скороговорщиков. | 1 |
|  | «Битва» скороговорщиков. | 1 |
|  | Построение, структура, план выступления. | 1 |
|  | Построение, структура, план выступления | 1 |
|  | Словарь настроений. Работа с текстом по выделению «ведущего настроения». | 1 |
|  | Словарь настроений. Работа с текстом по выделению «ведущего настроения». | 1 |
|  | Сценическая культура. Имидж ведущего разных программ. | 1 |
|  | Сценическая культура. Имидж ведущего разных программ. | 1 |
|  | Практикум: чтение монологов и диалогов (по выбору) | 1 |
|  | Практикум: чтение монологов и диалогов (по выбору) | 1 |
|  | Ведущий и сцена: настрой, текст, культура поведения. | 1 |
|  | Ведущий и сцена: настрой, текст, культура поведения. | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «До свидания, Азбука» | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «До свидания, Азбука» | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «До свидания, Азбука» | 1 |
|  | Я ведущий. Праздник «До свидания, Азбука» | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
|  | Особенности ведения досуговых мероприятий. | 1 |
|  | Особенности ведения досуговых мероприятий. | 1 |
|  | Практикум «Я – ведущий … (концерта, программы) | 1 |
|  | Практикум «Я – ведущий … (концерта, программы) | 1 |
|  | Искусство конферансье. | 1 |
|  | Искусство конферансье. | 1 |
|  | Игры с залом и командные игры (проведение, объяснение правил) | 1 |
|  | Игры с залом и командные игры (проведение, объяснение правил) | 1 |
|  | Практикум «Правила работы с микрофоном» | 1 |
|  | Практикум «Правила работы с микрофоном» | 1 |
|  | Основы зрительской культуры | 1 |
|  | Основы зрительной культуры | 1 |
|  | Сила голоса | 1 |
|  | Тон, темп, громкость | 1 |
|  | Тон, темп, громкость | 1 |
|  | Практикум «Правила работы с микрофоном» | 1 |
|  | Практикум «Правила работы с микрофоном» | 1 |
|  | Тренинг «Я выхожу на сцену» | 1 |
|  | Тренинг «Я выхожу на сцену» | 1 |
|  | Я реализую свой проект: концерт | 1 |
|  | Я ведущий. Выпускной праздник в начальной школе. | 1 |
|  | Анализ проведенного мероприятия | 1 |
|  | Анализ проведенного мероприятия | 1 |
|  | Итоговое занятие. | 1 |

**Приложение**

**Литература:**

1. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.

2. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.и праздн. - Тюмень: ТГИИК, 2002.

3. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.

4. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. -Москва: Издательство «Арти», 2008.

5. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

6. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.

7. Диниц, Е.В. Детские праздники. / Е.В. Диниц - М.: Росмэн, 1998.

8. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. М.: Издательство «Речь», 2007.

9. Жигульский, К.И. Праздник и культура / К.И. Жигульский. - М.: Прогресс, 1985.

10. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - 4-е изд. — М.: Дело, 2002.

11. Кох И.Э. Основы сценического движения – М.: Просвещение,1970.

12. Кристи, Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. / Г.В. Кристи. - М.: Искусство, 1978.

13. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.

14. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: длядетей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.